



MKWD

(Muzyczny Kabaret Wojtka Dąbrowskiego)

Organ niezależny ukazuje się co 50 dni

4/2024

140

14 czerwca 2024

7350 dni p.w. do UE



Cykl: Catoroczna Szopka polska

Teksty: Wojciech Dąbrowski (Zasłużony dla Warszawy)



EUROWIZJA 2024

Druk: tygodnik *Passa*, nr 19 (1212), 16 maja 2024

Jak co roku o tej porze w telewizji,
Transmitują z Malmo finał Eurowizji.
Muszę przyznać, że koncerty z każdym rokiem,
Są dla takich jak ja coraz większym szokiem.

Najwyraźniej gust mam nieco przestarzały,
Dawniej mi się te przeboje podobały,
Lubię w ucho wpadającą mić piosenkę,
Dziś nie umiem się zachwycać żadnym Zenkiem.

Polska woli, widać jest tendencja taka,
Wysłać Górniak lub Ich Troje albo Szpaka.
Nasza Luna była już na dobrej drodze,
Lecz odpadła. Jakże się zawiodłem srodze.

Głos niezwykle, niebanalna jej uroda,
Tyle starań i nic z tego! Jaka szkoda!
Teraz dobry głos i talent się nie liczy.
Masz szokować czymś niezwykle, tajemniczym.

Jeśli będziesz demode, to efekt marny,
Żeby wygrać, trzeba twórcą być binarnym.
Idź na całość! Musisz radzić sobie z tremą.
A zwyciężysz, tak jak teraz Szwajcar Nemo!

Ja przez lata powielałem stare błędy,
A dziś trzeba wcielać w życie nowe trendy.
Lubię retro, cenię klasę i styl Fogga,
Ale teraz dobrze wiem: Nie tędy droga!



Idź z postępem. Jeśli wygrać chcesz w rankingu,
Nie zakładaj żadnych fraków i smokingów!
To przeżytek! Żaden krawat, żadna muszka!
Miej fryzurę, jakbyś wstał dopiero z łóżka.

W przyszłym roku sam o sukces się pokuszę.
Zobaczycie! Zaszokuje was staruszek!
Jeśli chcesz przychylności mieć X Muzy,
Założ szpilki, kolorowe włóż rajtuzy.
I koniecznie niech wystaje coś z rozporzka.
Pewny finał w Eurowizji!
Albo w Tworkach.

PO MAJOWYM WEEKENDZIE*Passa*, nr 18 (1211), 9 maja 2024

Szanowny Panie Redaktorze!
Nie wiem dlaczego zgasł mój zapał?
Miałem jak zwykle o tej porze
Napisać wierszyk. A tu kłapa!

Był długi weekend. Obok – żona!
Rzadko się zdarza taka chwila.
Pogoda była wymarzona,
Kumpel zaprosił nas na grilla.

Okazja to nie byle jaka,
Więc świętowaliśmy od rana.
W dodatku wypadł Dzień Strażaka
I trzeba było czcić Floriana.

Tu się pojawił nowy wątek.
Zamiast beztrosko spędzać święta,
Coś podkusiło nas, by w piątek
Wysłuchać Pana Prezydenta.

Przez trzy dni krzyczał o Wspólnocie
(o tej wymagowanej).
Jak zwykle mieliśmy sto pociech,
Nie wiedząc co jest w końcu grane.

Stąd moje usprawiedliwienie,
Co podtrzymuje mnie na duchu.
Mam tylko kłopot z nagłośnieniem,
Szum w mikrofonie, szmer w odsłuchu.

Czy pan redaktor mi wybaczy
Nagły brak weny i humoru?
Czy mam nawrócić się na Kaczyzm?
Czy stąd jak Szmydt wiać na Białoruś?

9 czerwca 2024**WYBORY DO EUROPARLAMENTU**

Jest wielu kandydatów
Do unijnych mandatów.
Najbardziej zajebista
Jest jednak PiS-u lista!

Wszystkie jedyńki z PiS-u
To wzory życiorysu.
I nie ma nikt obiekcji
Do składu tej kolekcji.

Po prostu wśród wybranych
Są wyjątkowe dzbany.
Same się załapały
Kryształy, ideały...

Obajtko dobrze znacie,
Liczy na Podkarpacie.
Zalewska. Dolnośląskie.
Mandat jest niezłym kąskiem.

Szydło. Zwycięstwo bliskie.
Dba o to Świętokrzyskie.
Szczecin. Brudziński *Jojo*.
Tam za nim murem stoją.

Kamiński. As z Lublina.
Powinien być kryminal.
Podlasie. Tu wynika,
Że wybrać chcą Wąsika.

Waszczykowski. Nie szkodzi!
Ma pewne głosy w Łodzi.
Fotyga. Wielki Boże!
Pomoże jej Pomorze.

Nikomu nie przeszkadza
Skorumpowana władza.
Rozpiera raczej duma,
Że każdy coś zajmował.

Do europarlamentu
Ma trafić król przekrętów!
Najlepiej gdy wybrany
Zostanie już skazany.

Ekipa amatorów
Przysporzyć ma splendoru.
Niech nas reprezentuje
Ten co jest zwykłym.

Podzielasz takie zdanie?
Czas na opamiętanie!
PiS w europarlamencie
To byłoby przegięcie!

Nie głosuj na agentów
Do europarlamentu!
Czy taki... brak mi słowa,
Ma nas reprezentować?

Gdy w przedwyborczych spotach
Przeżęca cię głupota,
Oddaj swój głos przy urnie,
Mądrze! Nie jesteś durniem!

PASSA
TYGODNIK FASZADÓW

nr 22 (1215), 6 czerwca 2024

Po wyborach do europarlamentu: 36% NADAL TEGO CHCE

Nie działają już żadne hamulce,
Codziennością jest grzech i rozpusta.
Byle kraść w patriotycznej koszulce,
A jak kłamać to z Bogiem na ustach!
Hipokryzja się pleni dokoła,
Ujawniają się nowe przekręty.
A przestępców przy wsparciu Kościoła,
Wierny lud wciąż uważa za świętych.

O tym było już głośno na starcie,
Normalnością jest fałsz i obłuda,
A na wschodzie wciąż mają poparcie
Morawiecki, Kaczyński i Duda.
Chcą Obajtko! Tak chce Podkarpacie!
Ponad sto siedemdziesiąt tysięcy!
Warto spytać was: Komu sprzyjacie?
O co toczy się gra od miesięcy?

To nie żart! Teatr stał si burleską.
Doborowa obsada wybrana.
Mamy Szydło, Gosiewską, Zalewską,
Kamińskiego, Wąsika, Bielana.
Jest Brudziński, Tarczyński, Mularczyk.
Dla Ozdoby wybrano też Brauna.
Jest i Dworczyk i Jaki... Wystarczy!
Chyba, że to był casting na clowna.

Prima sort! Gang złodziei, oszustów,
Po wyrokach i tuż przed wyrokiem
Ma być chluba! Wybaczenie, rzecz gustu.
Dla mnie wstyd, a dla wielu jest szokiem.
Coraz więcej przykładów grabieży,
Brak skrupułów, brak czci i honoru.
Mój Rodaku ze wschodniej rubieży,
Tylko nie mów: Nie miałem wyboru!



MKWD Z PASSĄ W PIWNICY POD BARANAMI

Z okazji jubileuszu 20-lecia wstąpienia Polski do UE i 20-lecia swej działalności, *Muzyczny Kabaret Wojtki Dąbrowskiego* (MKWD) został zaproszony do Krakowa przez legendarny kabaret *Piwnica pod Baranami*.

MKWD wystąpił w kultowym miejscu w poniedziałek 13 maja w jubileuszowym programie pod hasłem *Piwnica... z baranami*, czyli *Caloroczna Szopka Polska*, nawiązując do pierwszego programu pod tym samym tytułem, zaprezentowanym 20 lat temu na Ursynowie w Domu Kultury *Stokłosy*.

Wszystkie teksty MKWD były drukowane przez *Passę* w latach 2004-2024 i są dobrze znane naszym czytelnikom. W ciągu 20 lat powstało już prawie 1000 tekstów, więc wybór był trudny i program przypominający najważniejsze fakty, wybrane wiersze i piosenki z całego dwudziestolecia trwał nieprzerwanie przez bite trzy godziny, ale ostra satyra polityczna spotkała się z aplauzem i entuzjastycznym przyjęciem wymagającej krakowskiej publiczności, która w tym miejscu niejedną renomowaną kabaret oglądała.

Co ciekawe, wszyscy zgodnie twierdzili, że prezentowane teksty napisane 5, 10 czy 15 lat temu nic nie straciły ze swej aktualności.

Szczególną wesołość wzbudzały akcenty krakowskie, pikantne satyry związane z absolwentami Uniwersytetu Jagiellońskiego, prezydentem **Andrzejem Dudą** i byłym ministrem sprawiedliwości **Zbigniewem Ziobro**, nowa wersja *Świtezianki* nawiązująca do postaci byłej kurator **Barbary Nowak** i posła **Ryszarda Terleckiego**, rozmowa ze Smokiem Wawelskim (w związku z trwającym chińskim *Rokiem Smoka*) a także wspomnienie o krakowskich sześcioraczkach, obchodzących 20 maja swoje 5 urodziny.

Publiczność wzięła także aktywny udział w prezentacji współczesniejszej wersji tekstu Mikołaja Reja (*Rozprawa z udziałem pana, wójta i plebana*), przejmując role stających przed Trybunałem Stanu, **Jarosława Kaczyńskiego** (pana), **Daniela Obajtka** (wójta) i **Tadeusza Rydyzka** (plebana)..

Po spektaklu dużym zainteresowaniem cieszył się wydany z okazji jubileuszu V tom tekstów MKWD obejmujący lata 2021-2024, chętnie nabywany z autografem autora.



Dla Wojtki, który w Krakowie występował już wielokrotnie (ponad 500 *Spotkań z piosenką w Nowohuckim Centrum Kultury*, w kawiarni *Jama Michalika* i *Zakopiance*), sama możliwość wystąpienia w *Piwnicy pod Baranami* i docenienie jego dorobku jako satyryka ma znaczenie nobilitujące, tym bardziej, że Wojtek jest rodowitym Krakusem, wychował się na piwnicznych programach i był stałym bywalcem *Piwnicy* już jako licealista na przełomie lat pięćdziesiątych i sześćdziesiątych.

Przypomnijmy, że *Piwnica* obchodzi w tym roku 68-lecie swego istnienia i z tym miejscem związani są tacy wielcy artyści jak Ewa Demarczyk, Marek Grechuta, Mateusz Święcicki czy Grzegorz Turnau, nie mówiąc już o założycielu Piotrze Skrzyneckim.

Wojtek miał już zaszczyt występować w *Piwnicy* podczas benefisu **Mateusza Święcickiego**, a także współpracował w latach osiemdziesiątych z jednym z pierwszych artystów *Piwnicy* **Tadeuszem Kwintą**, który reżyserował i występował (wcielając się w postaci Pitagorasa, Talesa, Archimedesza, Kartezjusza, Gaussa) w telewizyjnym cyklu widowisk dla maturzystów *Ściąga z matmy* według scenariusza naszego redakcyjnego kolegi.

Czekamy na kolejne teksty MKWD.

Z cyklu: Suchary z internetu (wersja rymowana)

JAK PRZECHYTRZYĆ FRYZJERA

Pewien gość codziennie wpadał do fryzjera,
Pytał kiedy może zostać ostrzyżony,
A gdy fryzjer go zapewnił, że nie teraz,
Bez obawy facet biegł do jego żony.

PO ROZPRAWIE ROZWODOWEJ

Na rozprawie rozwodowej sąd miał problem od początku,
Kto się teraz zajmie synem? Lepsza mama czy też tata?
W końcu orzekł: Ten, kto przejął zasadniczą część majątku!
I w ten sposób syn się znalazł pod opieką adwokata.

Passa, nr 20 (1213), 23 maja 2024



NA EGZAMINIE Z MATEMATYKI

Na egzamin pierwszy stawił się zdający
W stanie, jakby to powiedzieć, wskazującym.
Pan profesor spojrzął groźnie na niedojdę,
- Niech pan teraz narysuje sinusoidę.

Student dziarsko się wywiązał z polecenia,
Aż profesor przetarł oczy ze zdumienia.
- Bardzo dobrze! Twój rysunek jest bezbłędny!
- Ależ to... dopiero... układ jest współrzędnych.

I co teraz?



PO KŁÓTNI Z MĘŻEM

Dzwoni Luscia do tatusia:
- Pokłóciłam się z Rafałem!
- Zdarza się! Widocznie musiał!
- Ale co mam zrobić z ciałem?

O JASIU

Jaś u sąsiada, skory do psoty,
Świeże owoce zrywał z jabłoni.
Mama go pyta: Sąsiad wie o tym?
- Wie, oczywiście, przecież mnie gonił.

Passa, nr 21 (1214), 29 maja 2024

BYLE NIE SASIN (przepis na sukces)

Chcesz odnieść sukces?
Ciesz się do woli!
Niech nikt zapału w tobie nie gasi!
Działaj! Nic samo się nie spier...
Chyba, że sprawą zajmie się Sasin.

MUZYCZNY KABARET WOJTKA DĄBROWSKIEGO poniedziałek, 24 czerwca 2024, godz. 18

Zapraszam na spotkanie autorskie (34)

Wspólnie powitamy lato



Warszawa Ursynów, ul. Romera 4b
(park im. Jana Pawła II, obok tężni)



Winowajcy Roku
Muzyczny Kabaret
Wojtko Dąbrowskiego

PASSA
www.passa.waw.pl

MUZYCZNY KABARET WOJTKA DĄBROWSKIEGO 35. Spotkanie autorskie, poniedziałek, 22 lipca 2024, godz. 18

3. rocznica otwarcia lokalu
3 lata spotkań

Gość specjalny



Warszawa Ursynów, ul. Romera 4b
(park im. Jana Pawła II, obok tężni)



Petro Dijak
młody poeta ukraiński



Winowajcy Roku
Muzyczny Kabaret
Wojtko Dąbrowskiego

PASSA
www.passa.waw.pl



Urodzinowy tort i lampka szampana

© MKWD (Muzyczny Kabaret Wojtko Dąbrowskiego)

Warszawa, tel. (22) 641 64 40, 600 630 952

mail: wojdabrowski@onet.eu, www.spotkaniazpiosenka.org